

Quadro degli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle propedeuticità

Corso di Laurea in LETTERE (L 10)

Rau, art. 12, comma 2, lettera b

N.	Insegnamento	Settore SSD	Obiettivi formativi specifici	Propedeuticità obbligatorie
1	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	<p>Il corso mira a fornire allo studente gli strumenti indispensabile per la descrizione, l'analisi e l'interpretazione della diversità culturale.</p> <p>I modulo: Fondamenti teorici e metodologici. Introduzione ai principali settori di ricerca: forme diverse di percezione, conoscenza e comunicazione, forme di relazione sociale (antropologia della parentela, politica, economica), diversità delle forme simboliche (antropologia religiosa e dell'arte).</p> <p>II modulo. Presentazione critica di una ricerca monografica entro il contesto generale della storia degli studi e del dibattito antropologico contemporaneo.</p> <p>III modulo. Modulo di carattere seminariale, con introduzione dello studente alle procedure dell'osservazione e descrizione etnografica e alla scrittura di carattere etno-antropologico.</p>	
2	ARCHIVISTICA	M-STO/08	<p>Conoscenza della storia delle istituzioni e degli archivi dal mondo antico fino al contemporaneo. Introduzione alle tipologie di archivio (pubblico, privato, ecclesiastico) e, attraverso esercitazioni pratiche o moduli di impostazione monografica, alle operazioni di riordino e di inventariazione e alla gestione dell'archivio contemporaneo.</p>	
3	BIBLIOGRAFIA	M-STO/08	<p>Conoscenza dei principi teorici e pratici che governano la organizzazione del sapere trasmesso in forma documentale. Introduzione alla storia della Bibliografia, anche tramite esercitazioni o moduli di impostazione monografica, e alla divisione della disciplina in rami specializzati (enumerativa, analitica, repertoriale, ecc.).</p> <p>La frequenza del corso richiede adeguate conoscenze pregresse di biblioteconomia.</p>	
4	BIBLIOLOGIA	M-STO/08	<p>Approfondisce la storia della fabbricazione e del commercio del libro prodotto con sistemi meccanici dal Rinascimento fino ai nostri giorni, con un'attenzione particolare ai processi fabbricativi della cartiera e della tipografia. Fornisce inoltre una introduzione, con la possibilità di svolgere esercitazioni pratiche, ai metodi di catalogazione e di descrizione di tali manufatti, nonché ai problemi della trasmissione testuale con il mezzo meccanico.</p>	
5	BIBLIOTECONOMIA	M-STO/08	<p>Conoscenza dei principi teorici e pratici che governano la biblioteca, come luogo in cui l'informazione viene depositata e gestita. Introduzione all'organizzazione del sistema biblioteca in Italia e nel mondo e, anche attraverso esercitazioni pratiche o moduli di impostazione monografica, alla catalogazione nominale e semantica.</p>	
6	ESTETICA	M-FIL/04	<p>L'insegnamento intende fornire un adeguato orizzonte critico e filosofico sulla tradizione dell'estetica occidentale.</p>	
7	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà: conoscere i lineamenti essenziali della storia della trasmissione dei testi e della storia della filologia classica; saper leggere e commentare (con riferimento a cognizioni storiche e ai principi della critica testuale) un apparato critico.</p> <p>Il corso consiste di una parte introduttiva su un problema metodologico o su tematiche storico-tradizionali, e di una monografica incentrata su testi greci e/o latini, letti in edizione critica, su cui verificare ed esercitare l'applicazione dei concetti e delle metodologie filologiche.</p> <p>Il corso è eventualmente integrabile (nell'ambito a scelta dello studente) con il III modulo dell'insegnamento di Letteratura latina medioevale e critica del testo (3 cfu).</p> <p>La frequenza del corso richiede adeguate conoscenze pregresse di lingua greca e latina.</p>	<p>Lingua e letteratura greca I Lingua e letteratura latina I</p>
8	FILOLOGIA DEI TESTI	L-FIL-LET/13	<p>Problematiche filologiche e/o linguistiche applicate a testi</p>	<p>Letteratura italiana II Storia della lingua</p>

	ITALIANI		italiani, con riferimento ai vari metodi da esercitare sulle diverse fenomenologie testuali.	italiana
9	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	L'insegnamento di Filologia romanza si propone come obiettivo formativo specifico: a) l'acquisizione di nozioni elementari di linguistica romanza, anche a prescindere dal latino; b) di fornire nozioni sulle letterature romanze medievali attraverso la lettura di un'opera o gruppo di opere particolarmente significative; c) di introdurre gli studenti al metodo filologico (ecdótico) attraverso la presentazione della sua storia e delle problematiche più importanti da Lachmann ai giorni nostri.	Linguistica generale
10	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	M-FIL/02	Vengono approfondite sul piano teorico e su quello storico le organiche connessioni esistenti tra ricerca filosofica e conoscenza scientifica con particolare riferimento ai settori dell'epistemologia, della rappresentazione delle conoscenze e della metodologia e dei fondamenti delle singole scienze in stretta relazione con il loro sviluppo.	
11	FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	Attraverso l'analisi di brani tratti dai classici del pensiero, saranno presentati i principali problemi che sono oggetto della filosofia morale e i più significativi approcci con cui essi sono affrontati. Uno studio più approfondito sarà dedicato all' "Etica Nicomachea" di Aristotele considerando, in particolare, il tema centrale del bene dell'uomo in relazione all'esercizio delle virtù.	
12	FONTI DOCUMENTARIE VISIVE ED AUDIOVISIVE PER LA STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Il corso, nel primo modulo, analizza le diverse tipologie di fonti documentarie visive e audiovisive: manifesti, proclami, avvisi, notificazioni, riviste illustrate, reportage fotografici e cinematografici, fonti orali audio registrate e video registrate, seguendo gli eventi più significativi della storia del '900 — prima guerra mondiale, fascismo, nazismo, stalinismo, democrazie occidentali nel primo dopoguerra, seconda guerra mondiale, l'Italia repubblicana, la decolonizzazione ecc. Nel secondo modulo, si pone attenzione all'utilizzo delle fonti visive ed audiovisive per la realizzazione di percorsi multimediali e per l'allestimento di mostre e sale museali.	
13	GEOGRAFIA	M-GGR/01	Il corso si propone di fornire i fondamenti teorici, i concetti e le conoscenze di base della Geografia umana, disciplina rivolta allo studio del territorio come prodotto dinamico delle relazioni società-ambiente. Parte istituzionale. Introduzione teorico-metodologica; elementi di cartografia, mirati all'utilizzo della carta geografica come strumento di rappresentazione del territorio e documento di analisi; temi e problemi del mondo attuale, fra cui la crescita demografica, i sistemi urbani, i grandi rischi ambientali, gli squilibri geo-economici mondiali. Parte monografica. Approfondimento di un selezionato argomento di Geografia umana.	
14	GLOTTOLOGIA	L-LIN/01	Questo corso, concepito per allievi che abbiano già acquisito le prime nozioni di linguistica, si propone di approfondire le conoscenze nel campo della linguistica storica e dell'interferenza linguistica, mettendoli al corrente di ricerche anche monografiche.	
15	GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA	L-LIN/01	Questo corso è concepito per allievi che conoscano almeno i fondamenti delle lingue classiche, oltre ad avere già acquisito le nozioni fondamentali di linguistica. Ci si propone perciò di descrivere la storia di queste lingue, dalla comune origine indoeuropea fino alla fine dell'età classica; si faranno paragoni con le altre lingue indoeuropee, ma si studierà anche l'interazione di queste due lingue nell'antichità, ed i rapporti con le lingue vicine. Sarà dedicata particolare attenzione alle varietà non standard di greco e latino.	
16	LINGA GRECA: AUTORI E TESTI	L-FIL-LET/02	Il corso è destinato agli studenti già in possesso di conoscenze di lingua greca, quali quelle che si acquisiscono nella scuola secondaria o mediante il corso propedeutico di Greco base. Alla fine del corso lo studente dovrà: padroneggiare complessivamente il sistema della morfologia nominale e verbale; saper individuare, analizzare e spiegare tutti i	

			<p>principali costrutti sintattici; possedere un congruo repertorio lessicale (almeno 800 parole); saper tradurre, eventualmente con l'ausilio del dizionario, brani di media complessità in prosa.</p> <p>Il primo modulo dell'insegnamento può essere integrativo dell'esame di Lingua greca base, per 3 cfu (nell'ambito a scelta studente).</p> <p>Il corso (I-III modulo) è necessario per l'accesso agli insegnamenti di Lingua e letteratura greca e dà unicamente ulteriori 3 cfu (nell'ambito a scelta dello studente) rispetto a quelli eventualmente già acquisiti per mezzo dell'esame di Lingua greca base.</p>	
17	ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	M-FIL/01	<p>Il corso fornisce le nozioni fondamentali della terminologia filosofica, presenta la disciplina nelle sue principali articolazioni ed introduce lo studente alla conoscenza e all'utilizzo delle più importanti tecniche di argomentazione filosofica. Lo studente viene anche messo al corrente circa i principali repertori, manuali e strumenti per lo studio della materia.</p>	
18	LINGUA LATINA: AUTORI E TESTI	L-FIL-LET/04	<p>Il corso è destinato agli studenti già in possesso di conoscenze di lingua latina, quali quelle che si acquisiscono nella scuola secondaria o mediante il corso propedeutico di Latino base.</p> <p>Alla fine del corso lo studente dovrà: padroneggiare complessivamente il sistema della morfologia nominale e verbale; saper individuare, analizzare e spiegare tutti i principali costrutti sintattici; possedere un congruo repertorio lessicale; saper tradurre, eventualmente con l'ausilio del dizionario, brani di media complessità in prosa.</p> <p>Il primo modulo dell'insegnamento può essere integrativo dell'esame di Lingua e civiltà latina, per 3 cfu (a scelta studente).</p> <p>Il corso (I-III modulo) è necessario per l'accesso agli insegnamenti di Lingua e letteratura latina e dà unicamente ulteriori 3 cfu (nell'ambito a scelta dello studente) rispetto a quelli eventualmente già acquisiti per mezzo dell'esame di Lingua e civiltà latina.</p>	
19	LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	<p>Introduzione alle problematiche della letteratura italiana con lettura di testi in prosa e in poesia, con attenzione ai fattori morfologici, a quelli metrico-stilistici, nonché alla dimensione storico-linguistica dei testi stessi.</p>	
20	LETTERATURA ITALIANA II	L-FIL-LET/10	<p>Potenziamento delle conoscenze relative alla letteratura italiana, mediante la lettura di nuovi testi, sia in prosa sia in poesia. Dovranno essere approfondite e affinate le metodologie relative alla ricerca filologica di testi della tradizione italiana, tanto in volgare quanto in latino, e le conoscenze dei generi letterari.</p>	Letteratura italiana I
21	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	<p>Comprende gli studi sulle opere letterarie degli ultimi due secoli nella lingua e nei dialetti italiani e sui relativi autori, nonché sulle opere di autori italiani in lingue straniere, con particolare riferimento ai problemi storici e teorici posti dalla modernità letteraria, secondo le metodologie proprie della critica storico-letteraria congiunte alle competenze e alle prospettive della critica militante e quelle relative all'analisi linguistica e informatica di testi e corpora.</p>	Letteratura italiana I Letteratura italiana II
22	LETTERATURA ITALIANA MODERNA	L-FIL-LET/10	<p>Approfondimento dello studio della letteratura italiana dal primo Ottocento alla metà del Novecento, in forma istituzionale e monografica, con particolare attenzione alla lettura e analisi dei testi, italiani e dialettali, con riferimento alle problematiche di teoria e critica letteraria del periodo.</p>	Letteratura italiana I Letteratura italiana II
23	LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE E CRITICA DEL TESTO	L-FIL-LET/08	<p>I primi due moduli del corso si propongono di fornire un'introduzione alla produzione letteraria latina medievale, agli <i>scriptoria</i> attivi nei secoli VI-XII e alle caratteristiche della trasmissione testuale medievale. A lezioni di carattere generale e manualistico saranno affiancate letture di alcuni brani tratti dalle più importanti opere latine dei secoli analizzati; i brani saranno presentati agli studenti o in edizione critica, o in riproduzione in facsimile di manoscritti.</p>	

			L'ultimo modulo del corso (III) sarà improntato a fornire agli studenti i primi rudimenti filologico-critico-ecdotici e, con opportune esemplificazioni tratte da opere mediolatine già precedentemente affrontate, a renderli capaci della comprensione di un apparato critico.	
24	LINGUA E CIVILTÀ LATINA	L-FIL-LET/04	Il corso è destinato agli studenti privi di conoscenze pregresse di lingua latina. Alla fine del corso lo studente dovrà: conoscere i fatti essenziali della fonologia, della morfologia nominale e verbale (riconoscere le forme e saperne dar conto) e della sintassi; possedere un adeguato repertorio lessicale con gli opportuni collegamenti etimologici; saper tradurre, eventualmente con l'ausilio del dizionario, semplici brani in prosa. L'insegnamento non dà ulteriori crediti (neppure nell'ambito delle attività a scelta dello studente) rispetto a quelli eventualmente già acquisiti per mezzo dell'esame di Latino avanzato.	
25	LINGUA E LETTERATURA GRECA I	L-FIL-LET/02	Attraverso il consolidamento delle basi linguistiche, si esamineranno gli sviluppi storici della letteratura greca, con lettura di testi particolarmente significativi sia per la comprensione del mondo antico sia per l'influsso esercitato sulla cultura medievale e moderna. Approfondimenti di carattere monografico o seminariale su un testo, autore o tema letterario.	Lingua greca: autori e testi
26	LINGUA E LETTERATURA GRECA II	L-FIL-LET/02	Approfondimenti critici della letteratura greca, condotti ad ampio spettro e con impiego delle metodologie di approccio scientifico. Lettura di testi, con approfondimenti filologici alla cui discussione gli studenti saranno chiamati a partecipare attivamente.	Lingua e letteratura greca I
27	LINGUA E LETTERATURA LATINA I	L-FIL-LET/04	Attraverso il consolidamento delle basi linguistiche, si esamineranno gli sviluppi storici della letteratura latina, con lettura di testi particolarmente significativi sia per la comprensione del mondo antico sia per l'influsso esercitato sulla cultura medievale e moderna. Approfondimenti di carattere monografico o seminariale su un testo, autore o tema letterario.	Lingua latina: autori e testi
28	LINGUA E LETTERATURA LATINA II	L-FIL-LET/04	Approfondimenti critici della letteratura latina, condotti ad ampio spettro e con impiego delle metodologie di approccio scientifico. Lettura di testi, con approfondimenti filologici alla cui discussione gli studenti saranno chiamati a partecipare attivamente.	Lingua e letteratura latina I
29	LINGUA GRECA BASE	L-FIL-LET/02	Il corso è destinato agli studenti privi di conoscenze pregresse di lingua greca. Alla fine del corso lo studente dovrà: saper leggere correttamente in greco; conoscere i fatti essenziali della fonologia, della morfologia nominale e verbale (riconoscere le forme e saperne dar conto) e della sintassi; possedere un repertorio lessicale di base (200-400 parole) con gli opportuni collegamenti etimologici; saper tradurre, eventualmente con l'ausilio del dizionario, semplici brani in prosa. L'insegnamento non dà ulteriori crediti (neppure nell'ambito delle attività a scelta dello studente) rispetto a quelli eventualmente già acquisiti per mezzo dell'esame di Greco avanzato.	
30	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	I modulo: "Linguistica generale": Linguaggio e comunicazione. L'analisi linguistica: fonologia, morfologia, sintassi, semantica. II modulo: "Introduzione alla glottologia": Profilo storico della ricerca linguistica nell'Ottocento. La ricostruzione indoeuropea ieri ed oggi.	
	LINGUISTICA LATINA	L-FIL-LET/04	Dalla lettura dei testi letterari in lingua originale lo studente dovrà acquisire le nozioni fondamentali sulla periodizzazione e stratificazione della lingua, dai suoi primordi fino alla tarda latinità, con nozioni di grammatica storica, di semantica storica e di stilistica del latino.	
31	LOGICA FILOSOFICA E MATEMATICA	INF/01	Obiettivo formativo del corso: acquisizione di una buona competenza nel formalizzare asserzioni e verificare o rifiutare il sussistere di relazioni di conseguenza logica, rispetto sia al linguaggio ordinario sia a quello matematico; capacità di	

			inquadrare tale competenza in un contesto matematicamente preciso e particolarmente rigoroso di acquisizioni teoriche. Ci si propone in particolare di sviluppare una buona conoscenza dei principali tipi di sistemi deduttivi, in modo specifico del sistema di deduzione naturale.	
32	PALEOGRAFIA LATINA	M-STO/09	Con questo corso si intende fornire una conoscenza della storia della scrittura latina dalle origini fino all'età umanistica e delle tecniche di fabbricazione e allestimento del codice dalla preparazione del supporto scritto alla legatura. Sono previste esercitazioni di lettura su riproduzioni in facsimile dei principali tipi di scrittura con i relativi sistemi di abbreviazione. La frequenza del corso richiede adeguate conoscenze pregresse di lingua latina.	
33	PAPIROLOGIA	L-ANT/05	I modulo: illustrazione della storia, dei compiti e dei metodi della Papirologia, con particolare riferimento ai dati bibliologici e bibliotecari relativi al rotolo e al primo codice (morfologia, terminologia), alla fabbricazione della carta di papiro, al passaggio dal rotolo al codice, all'apporto dei papiri alla conoscenza della letteratura greco-latina e dell'amministrazione dell'Egitto greco romano e bizantino, ai siti di ritrovamento, al restauro, alla conservazione e all'edizione di un testo papiraceo. II modulo: esame di vari tipi di testi papiracei. La frequenza del II modulo richiede adeguate conoscenze pregresse di lingua greca e latina. Il corso dà unicamente ulteriori 3 cfu (nell'ambito a scelta dello studente) rispetto a quelli eventualmente già acquisiti per mezzo dell'esame di Storia del libro.	
34	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	I modulo: introduzione alla periodizzazione e alle problematiche della storia contemporanea. II modulo: argomento monografico trattato in modo critico e documentario. III modulo: approfondimenti, anche di natura seminariale, con l'impiego di fonti documentarie ed eventualmente visive.	
35	STORIA CONTEMPORANEA II	M-STO/04	I modulo: fonti e metodi per lo studio della storia contemporanea. Linee di interpretazione della storia dell'Italia contemporanea. II modulo: argomento monografico affrontato sulla base della storiografia e dell'analisi di fonti.	Storia contemporanea
36	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	M-STO/07	Il corso si propone anzitutto di fornire gli strumenti di base per una corretta comprensione storica delle prime fonti cristiane, sia attraverso una ricognizione delle principali correnti sviluppatesi all'interno della ricerca sul Gesù storico, sia tramite una disamina sistematica delle fonti protocristiane (vangeli canonici e apocrifi; lettere di Paolo) per individuarne le caratteristiche e le strategie comunicative, attraverso le quali la ricerca contemporanea tenta di leggere in filigrana quali avvenimenti e quale tipo di predicazione si possano attribuire al Gesù storico. Seguiranno poi alcune lezioni manualistiche che analizzeranno gli sviluppi storici e ideologici dal primo cristianesimo all'età di Costantino.	
37	STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06	Nozioni metodologiche e storiche fondamentali per la conoscenza di alcuni aspetti e temi della cultura filosofica occidentale dell'età moderna, anche con letture guidate di classici del pensiero.	
38	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07	L'insegnamento ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza delle principali tappe storiche e delle acquisizioni fondamentali della cultura filosofica occidentale in età antica, anche attraverso letture guidate dei classici del pensiero classico. Si prefigge inoltre lo scopo di favorire l'affinamento metodologico delle indagini storico-filosofiche e di fornire la prospettiva storica, in relazione al periodo antico, necessaria alla comprensione delle questioni filosofiche attualmente dibattute.	
39	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE	M-FIL/08	L'insegnamento ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza delle principali tappe storiche e delle acquisizioni fondamentali della cultura filosofica occidentale in età medioevale, anche attraverso letture guidate dei classici del pensiero dell'età di	

			mezzo. Si prefigge inoltre lo scopo di favorire l'affinamento metodologico delle indagini storico-filosofiche e di fornire la prospettiva storica, in relazione al periodo medioevale, necessaria alla comprensione delle questioni filosofiche attualmente dibattute.	
40	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Linee di sviluppo della lingua italiana e dei suoi dialetti, con particolare attenzione al loro impiego in ambito letterario. Commento linguistico, stilistico e metrico di testi fra il medioevo e l'età contemporanea, letterari e non letterari, con attenzione alle specificità di genere.	
41	STORIA DELL'ARTE ANTICA	L-ANT/07	Il corso ha per oggetto lo sviluppo storico dell'architettura, delle arti figurative e delle produzioni artigianali nel mondo greco e romano dall'inizio dell'età del ferro all'epoca tardoantica. In particolare si propone di introdurre lo studente alla conoscenza del linguaggio figurativo classico nei suoi aspetti sociali, iconografici, stilistici, con cenni al riuso materiale e alla fortuna dei modelli antichi in età medievale e moderna.	
42	STORIA DELLA PEDAGOGIA	M-PED/02	Il corso intende fornire strumenti per la lettura di testi di classici della pedagogia, particolarmente significativi perché rappresentativi di curricoli scolastici complessivi, attraverso il commento contestualizzato di alcuni di tali testi.	
43	STORIA DELLA SCIENZA	M-STO/05	Linee di sviluppo della disciplina dall'antichità all'epoca contemporanea, con attenzione ai rapporti con le tecniche e l'evoluzione del pensiero; eventuali letture guidate e approfondimenti tematici.	
44	STORIA DEL LIBRO	M-STO/08	Conoscenza della storia del libro sia in quanto oggetto materiale sia come veicolo di informazioni o di testi dall'antichità fino ai nostri giorni. Introduzione, anche tramite esercitazioni pratiche o moduli di impostazione monografica, ai principali sviluppi tecnici e ai centri maggiori di produzione, nonché alle caratteristiche della cultura mediata dal libro nella storia della civiltà occidentale.	
45	STORIA GRECA	L-ANT/02	Introduzione allo studio della storia greca: il tempo storico (e il tempo mitico), le fasi principali dell'evoluzione della civiltà greca e gli aspetti politico-istituzionali. Le fonti per lo studio della storia greca e lineamenti di epigrafia greca.	
46	STORIA MEDIOEVALE	M-STO/01	I modulo: Inquadramento storico-geografico generale dei periodi, degli aspetti, delle problematiche, degli eventi e dei personaggi più significativi relativi all'arco temporale della disciplina, anche ai fini di far acquisire il linguaggio specifico. II modulo: Argomento monografico trattato in modo critico e documentario. III modulo: Approfondimento, anche di natura seminariale, con l'impiego di fonti documentarie ed eventualmente iconografiche.	
47	STORIA MEDIOEVALE II	M-STO/01	Il corso ha l'obiettivo di potenziare le conoscenze relative alla storia medievale, indagando un argomento specifico, che potrà ripercorrere l'intero periodo in modo trasversale, oppure essere cronologicamente circoscritto. Svolto soprattutto in modo seminariale, il corso prevede la lettura/commento e l'analisi/elaborazione di fonti documentarie specifiche, con particolare attenzione ai principali nodi storiografici.	Storia medioevale
48	STORIA MODERNA	M-STO/02	I modulo: Introduzione alla periodizzazione, alle problematiche e alla storiografia del periodo. II modulo: Problemi e metodi della formazione degli stati europei dal 1500 al 1815. La prima globalizzazione: Europa e mondo. III modulo: Approfondimento, anche di natura seminariale, di un argomento monografico, che verrà trattato in modo critico e con attenzione alle fonti.	
49	STORIA MODERNA II	M-STO/02	Analisi di problemi e istituzioni di ambito regionale, nazionale e internazionale, anche attraverso la lettura di documenti e fonti di diverse tipologie.	Storia moderna
50	STORIA ROMANA	L-ANT/03	I modulo: introduzione allo studio della storia romana, anche attraverso fonti documentarie. II modulo: esame di alcuni temi e problemi di particolare rilevanza nell'ambito della disciplina.	

			III modulo: approfondimento monografico su un argomento specifico. La frequenza del corso richiede adeguate conoscenze pregresse di lingua greca e latina.	
51	TEDESCO FILOSOFICO	L-LIN/13	Il corso intende conferire allo studente la competenza per affrontare la lettura di testi filosofici in tedesco, che è tra le lingue più rilevanti per la tradizione filosofica europea e occidentale.	
52	TIROCINIO (SEMINARIO SOSTITUTIVO)		Redazione di elaborati, relazioni; partecipazioni a seminari e convegni; altre attività concordate con un docente.	